

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Город Детства»
городского округа Кинель

**Мастер-класс для родителей на тему:
"Создание мультфильмов в семейном кругу"**

Подготовила: Рыбачева Марина Вячеславовна,
воспитатель

Кинель
2019 г.

Можно ли сделать мультфильм дома вместе с ребёнком? Конечно можно! И сейчас я об этом расскажу.

Детская мультипликация — это универсальный инструмент, золотой ключик к душе каждого ребенка. Это особый вид искусства, это лекарство от скуки и одиночества. Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над фильмом. Ребенок сочиняет, рисует, лепит, строит, перевоплощается в своих героев, осваивает технику, адаптируется к экрану.

Дома для создания мультфильмов вы можете использовать следующие техники:

- 1) Перекладка. Вырезаем персонажей из бумаги, согласно сценарию двигаем их на плоскости, фотографируем каждое движение.
- 2) Пластилиновая анимация. Лепим персонажей из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации). Передвигаем фигурки и фотографируем.
- 3) Предметная анимация. Тут подойдут кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки, человечки. Очень здорово получаются всякие само строящиеся дома-города и т.п.
- 4) Сыпучая анимация. В этой технике используется не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п. Кроме всего прочего, действия с сыпучими веществами очень успокаивает и хорошо снимает стресс

Создание мультфильма в домашних условиях включает два основных этапа:

Съемка и монтаж.
СЪЕМКА.

Для съемки понадобится фотоаппарат, штатив, хорошее освещение (лампа) и, собственно, то, что вы собираетесь снимать, и фон для этого. И это может быть практически все, что угодно.

Расчет времени: обычно я делаю 6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий (там, конечно, будут еще всякие паузы и титры). Штатив нужно закрепить. Я приклеиваю его к полу и столу бумажным скотчем. Все винтики на штативе нужно плотно закрутить, чтобы предотвратить всякие шевеления камеры.

Лучше сразу установить небольшой размер фотографий, я делаю 640 на 480 пикселей при максимальном разрешении.

Теперь необходимо установить свет. С искусственным светом работать проще. Он все время одинаковый.

Теперь надо выстроить кадр. Если вы снимаете на плоскости, то вам

понадобится для фона подходящий лист или ткань. Если ваши персонажи объемные, то нужны либо декорации, либо подходящий фон. Фон, как правило, тоже нужно закрепить, особенно относительно штатива. Это можно сделать с помощью бумажного скотча, булавок и т.п. Т.е., если вы снимаете на столе, ноги штатива нужно примотать прямо к столешнице. Обратите внимание, чтобы в кадр не попадало лишнее и обозначьте границы кадра. Я обычно делаю разметку границ прямо на листе фона.

Положите на фон главного героя (например, у вас синий лист и на нем кораблик), проверьте все настройки фотоаппарата: размер фотографий, режим съемки, свет, цвета, границы кадра, неподвижность штатива - еще раз подкрутите все крутилки на штативе. Уберите главного героя. Можно начинать съемку. Первым делом сделайте пару-тройку кадров пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи.

Например, вначале приходит зайчик. Кладем зайчика возле границы кадра, пусть в кадре появится кончик носа. Фотографируем. Двигаем зайчика вперед примерно на сантиметр, фотографируем. Не забываем убрать из кадра руки, когда фотографируем! После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

Делайте на отдельный эпизод-элемент (например, машина приехала и уехала) не меньше 30 кадров (5 секунд на выходе), иначе он будет слишком коротким и невнятным для зрителя.

Когда вы сняли, все что хотели (помним, что для минуты при скорости 6 кадров в секунду нам надо 360 кадров), можно подумать о титрах и названии. Конечно, вы их можете сделать потом при монтаже, но гораздо интереснее сделать их в стилистике мультфильма: например, слепить из пластилина или написать на бумаге прямо под камерой. Если вы пишете, то кладете лист на фон и пишете по одной или по пол-буквы, и не забываете фотографировать. Когда все отснято, время переходить ко второй части процесса - монтажу.

МОНТАЖ.

Мультфильм из фотографий можно делать в монтажной программе Windows Movie Maker (далее - Муви).

Первым делом вы загружаете все фотографии в компьютер и складываете в отдельную папку. Потом открываете редактор для работы с фотографиями, который позволяет пакетные преобразования, и делаете фотографии нужного размера (если сразу не сделали). Затем открываете вашу монтажную программу, на видео дорожку кладете

вашу последовательность фотографий, установив нужную скорость, на аудио дорожку - подходящую музыку, сохраняете файл. Мультфильм готов!

Подведение итогов.

- Понравилась ли Вам идея совместного создания мультфильма?
- Какие инструкции были для Вас особенно полезны?
- Какие трудности, на Ваш взгляд, могут возникнуть при создании мультфильма?